ONLINE VERSION

エレナ | 劈掛拳

[技表の見方]

技名　その技の名称です。丸数字は連続技における技の順番を表しています。

接　その技を出した後、キャラクターがどのステータスにつながるかを示しています。「背」(背後向き)、「仆」(仆歩)、「寝」(寝る)、「独」(独立歩)、「何」(何仙姑)、「蛇」(毒蛇布陣)、があります。無記入は正面向き。

コマンド　その技を出すためのコマンドです (キャラクターが右向きの場合)。

矢印の向きに方向レバーを押す	矢印の向きに方向レバーを長押し
パンチボタン / コントローラの Y ボタン	キックボタン / コントローラの B ボタン
フリーボタン / コントローラの X ボタン	アピールボタン / コントローラの RB ボタン
＋ 同時押し	・ 少し間を空けてから次のコマンドを入力
ダメ 押しっぱなしでタメ攻撃	

属性　その技が上段・中段・下段のいずれの属性かを示しています。(上上) のようにカッコに挟まれている技は、安定コンボです。
投げ技のみ相手の正面、背後いずれかより技をかけられるかを示しています (派生技は「派生」、壁技は「壁」)。

Fr　左から、発生時間、持続時間、硬直時間、を示しています (単位はフレーム＝60 分の 1 秒)。発生時間とは技の当たり判定が出るまでの時間。
持続時間は技の当たり判定が継続されている時間。硬直時間とは持続時間終了後、硬直している時間です。

Dm　その技を当てた時に与えるダメージ量です。

ヤ　技がヒットした時の敵との硬直差を示しています。
[例：ヤラレ 2・・・技を出した側がやられ側よりも 2 フレーム長く硬直する]
× はダウン、Cr はノーマルヒット時にクリティカルを誘発する技です。

ガ　技がガードされた時の敵との硬直差を示しています。
[例：ガード 11・・・技を出した側がやられ側よりも 11 フレーム長く硬直する]
GB(Guard Break) はガード崩し技です。ガードしていてもクリティカルが発生します。

被 H　その技が、どの属性のホールド技でホールドできるかを表しています。「流し」は、その技を受け流し、後ろに回り込む場合を示しています。

硬　投げやホールドが成功した際の、敵との硬直差を示しています。
[例：硬 16・・・投げた側が、16 フレーム早く動ける]

受　受け身ができるかどうかを示しています。

床　床に設置されているデンジャーゾーンが爆発するかどうかを示しています。

壁　壁投げに変化 (壁に近いときモーションが変化する) があるかないかを示しています。
[注：" 前 " は前方に壁がある時、" 後 " は後方に壁がある時]

CL　クロースヒットの有無。相手に密着して打撃がヒットした時にダメージが増加する技であることを示しています。

飛　壁吹き飛び距離。技を当てた際に壁までの距離がこの数値 (m) 内だった場合、壁に向かって吹き飛ぶやられが発生することを示しています。[注：" 後 " は後方に壁がある時]

ダ　ダウン状態の相手にヒットさせることができる打撃技です。

基本打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
せんしょう 穿掌		P	上	11(2)13	10	3	3	上P		–	–
ていしつかしょうけん 提膝架衝拳		↖P	中	12(2)24	18	12	14	中P		–	–
かせいこうけん 下勢勾拳		↓P	下	14(2)20	5	0	4	下P		–	●
こうかいきゃく 高廻脚		K	上	12(2)26	26	Cr	9	上K		カ1	–
かいきゃく 廻脚		↖K	中	15(2)27	23	Cr	10	中K		カ1	–
そうたい 掃腿		↓K	下	14(2)26	10	11	13	下K		–	●

ジャンプ打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
せんくうへきしゅ 旋空劈手		前ジャンプ中 P	中	20(4)25 ※1	15	Cr	~11	J中P		–	–
せんくうきゃく 旋空起脚		前ジャンプ中 K	中	22(3)32 ※1	25	×	~15	J中K		2	–
せんくうかすいしょう 旋空架推掌		前ジャンプ着地際 P	中	51(3)26	25	Cr	5	中P		3	–
せんくうせんてんきゃく 旋空旋転脚	背	前ジャンプ着地際 K	下	57(2)25	23	9	12	下K		–	●
	仆	前ジャンプ着地際 K↓		57(2)19	23	4	6				

※1 最速時

起きあがり打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
起きハイキック		仰向け敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		仰向け敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		仰向け敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
起きハイキック		うつ伏せ敵足↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		うつ伏せ敵足K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		うつ伏せ敵足↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
起きハイキック		仰向け敵頭↑K	上	35(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		仰向け敵頭K	中	35(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		仰向け敵頭↓K	下	34(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
起きハイキック		うつ伏せ敵頭↑K	上	33(4)16	20	Cr	6	上K		–	–
起きミドルキック		うつ伏せ敵頭K	中	33(4)18	20	Cr	6	中K		–	–
起きローキック		うつ伏せ敵頭↓K	下	32(4)16	20	Cr	8	下K		–	●
せいりゅうきしょうきゃく 青龍起翔脚	仆	うつ伏せ敵頭P+K	上	25(3)33	28	Cr	17	上K		–	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
①(穿掌)		P	上	11(2)13	10	3	3	上P		–	–
せんしょうたんへきしゅ ②穿掌単劈手		PP	上中	13(2)25	12	Cr	10	中P		–	–
れんかんかすいしょう ③連環架推掌		PPP	上中中	19(3)26	22	Cr	5	中P		3	–
れんかんこうせんたい ③連環後旋腿		PPK	上中上	17(2)28	24	×	8	上K		2	–
せいりゅう・せんしょうきゃく ③青龍・穿掌脚	背	PP↓K	上中下	21(2)25	15	9	11	下K		–	●
	仆	PP↓K↓		21(2)19	15	3	5				
せいりゅう・しんそうそうしゅ ④青龍・神槍双手		PP↓KP同	上中下中	21~41(2)25	20~40	×	8	中P		2.5	–
せいりゅう・れんしょうそうたい ④青龍・連掌掃腿		PP↓KK	上中下下	19(3)26	17	Cr	12	下K		–	●
たんへきはいせい ②単劈敗勢	背	PP←	上中ー	13(2)29	0	–	–	–		–	–
へきろうしゅ ③劈ろう手		PP←P	上中中	26(2)25	14	Cr	10	中P		–	–
へきろうかすいしょう ④劈ろう架推掌		PP←PP	上中中中	20(3)26	22	Cr	5	中P		3	–
ひこ・れんしょうそうしゅ ④飛虎・連掌掃手		PP←P↓P	上中中下	21(3)26	18	4	10	下P		–	●
ひこ・しょうこうしゅうたい ③飛虎・掌後蹴腿	背	PP←K	上中中	22(3)24	23	×	14	中K		1	–

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
せんしょうかいきゃく ②穿掌廻脚		P K	上上	12(2)26	26	Cr	9	上K		カ1	−
せんしょうれんかいきゃく ③穿掌連廻脚		P K K	上（上中）	10(2)27	12	Cr	10	中K		−	−
せんしょうれっかいきゃく ④穿掌烈廻脚		P K K K	上（上中上）	10(2)29	18	×	11	上K		1	−
ていしつじょうはいしょう ①提膝上擺掌		↑ P	上	14(3)25	20	Cr	10	上P		カ1	−
せいりゅうしゅっすい ②青龍出水		↑ P P	上上	19(2)24	20	Cr	9	上P		カ1	−
きゅうほりょういんしょう ①弓歩撩陰掌		↘ P	中	26(3)22	24	Cr	10	中P		カ1	−
りょういんそうたい ②撩陰掃腿		↘ P K	中下	16(2)26	10	10	13	下K		−	●
りょういんこうしゅうたい ③撩陰後蹴腿		↘ P K K	中下中	17(3)30	25	Cr	14	中K		1	−
たんへきしゅ ①単劈手		↙ P	中	14(2)25	20	Cr	10	中P		−	−
たんへきかすいしょう ②単劈架推掌		↙ P P	中中	19(3)26	22	Cr	5	中P		2	−
たんへきこうせんたい ②単劈後旋腿		↙ P K	中上	17(2)28	24	×	8	上K		2	−
たんへきせんきゃく ②単劈穿脚	仆	↙ P ↓ K	中下	25(3)17	22	Cr	7	下K		−	●
おうかんしょう ①横かん掌		→ P	中	15(2)26	20	13	15	中P		−	−
かせつしょう ②下切掌		→ P P	中中	16(4)24	22	Cr	10	中P		1	−
じょうほしょうけん ①上歩しょう拳	背	← P	中	15(3)28	18	16	17	中P		−	−
てんしんかんしょう ②転身かん掌		← P P	中上	16(2)26	17	13	14	上P		−	−
てんしんかすいしょう ③転身架推掌		← P P P	中上中	16(3)26	22	Cr	5	中P		2	−
れんしょうばんしゅうこ ③連掌盤膝虎		← P P K	中上中	20(2)20	20	Cr	9	中K		1	−
れんしょうばんしゅうせんきゃく ④連掌盤膝穿脚	仆	← P P K K	中上中下	23(3)18	15	Cr	8	下K		−	●
たいしゅくばんしょう ②太淑盤掌		← P ↓ P	中（中中中）	14(2)6(2)6(2)14	7+8+10	Cr	5	中P		1	●
①（提膝架衝拳）		↖ P	中	12(2)24	18	12	14	中P		−	−
どくりつかへき ②独立下劈	背	↖ P P	中中	12(4)27	20	Cr	13	中P		カ1	−
さほしょうけん ①叉歩衝拳		◢ P	中	13(3)23	20	Cr	13	中P		−	−
ちょうだからん ②挑打下らん		◢ P P	中中	16(3)26	22	Cr	12	中P		1	−
せんちょうほかひ ②閃跳歩掛臂		◢ P ← P	中中	27(2)22	25	×	8	中P		1	●
せんぽとうけん ①挿歩挑拳	背	↗ P	下	17(3)25	15	11	13	下P		−	●
せんぽとうれん ②挿歩挑連	背	↗ P P	下下	17(3)25	15	11	13	下P		−	●
せんぽとうれんそうきゃく ③挿歩挑連掃脚	仆	↗ P P K	下下下	21(3)16	15	Cr	8	下K		−	●
かすいしょう 架推掌		→ → P	中	14(3)26	22	Cr	5	中P		3	−
こうおう ①後横	背	← ← P	上	16(3)21	17	Cr	10	上P		−	−
ほうだ ②抱打		← ← P P	上上	17(3)26	20	Cr	13	上P		−	−
さほそうへきしょう ③叉歩双劈掌		← ← P P P	上上中	22(3)29	26	×	12	中P		1	−
れんかんほとうけん ③連環歩挑拳	背	← ← P P ↓ P	上上下	17(3)25	15	11	13	下P		−	●
れんかんほとうかそうけん ④連環歩挑下双拳	背	← ← P P ↓ P P	上上下下	17(3)25	15	11	13	下P		−	●
れんかんほとうかそうせんきゃく ⑤連環歩挑下双穿脚	仆	← ← P P ↓ P P K	上上下下下	21(3)16	22	Cr	8	下K		−	●
げいめんしょう ①迎面掌		↓ ↖ → P	上	14(2)22	18	Cr	10	上P		−	−

固有打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
ききゃく ②起脚		↓↘→PK	上中	15(2)27	22	Cr	11	中K		–	–
げいめんいったいかたくしょう ③迎面一腿加戳掌		↓↘→PKP	上中上	19(2)18	26	×	2	上P		2.5	–
ぜんへき ①前劈		↓↙←P	中	23(3)27	22	Cr	11	中P		–	–
ぜんへきそうへきしょう ②前劈双劈掌		↓↙←PP	(中中)	23(3)28	24	×	12	中P		1	●
ぜんへきこうそうたい ②前劈後掃腿		↓↙←PK	(中下)	23(3)26	23	Cr	12	下K		–	●
	仆	↓↙←PK↓		23(3)20			6				
①(高廻脚)		K	上	12(2)26	26	Cr	9	上K		カ1	–
れんかいきゃく ②連廻脚		KK	(上中)	10(2)27	12	Cr	10	中K		–	–
れっかいきゃく ③烈廻脚		KKK	(上中上)	10(2)29	18	×	11	上K		1	–
しゃしゅききゃく 抄手起脚	仆	↑K	上	16(2)24	22	Cr	10	上K		1	–
とうくうがいはいれん 騰空外擺連	背	↓K	中	15(6)26	24	×	11	中K		1	–
にききゃく 二起脚		↓K	(中中)	14(2)9(2)25	15+20	Cr	9	中K		–	–
						×				1	–
しんきゃくどくりつじょうしょうしょう ①震脚独立上しょう掌		→K	中	21(3)18	20	Cr	8	中K		–	–
しんきゃくりょういんしょう ②震脚撩陰掌		→KP	中中	26(3)22	22	Cr	10	中P		カ1	–
しんきゃくかせんきゃく ②震脚加穿脚	仆	→KK	中下	20(3)18	20	-1	8	下K		–	●
がいはいたい ①外擺腿		←K	上	14(4)25	23	Cr	14	上K		–	–
りごうたい ②里合腿	背	←KK	上中	15(5)25	22	×	11	中K		1	–
①(廻脚)		↙K	中	15(2)27	23	Cr	10	中K		カ1	–
れんこうかいきゃく ②連高廻脚		↙KK	(中上)	10(2)26	12	Cr	10	上K		–	–
れんこうさんれんかいきゃく ③連高三連廻脚		↙KKK	(中上中)	10(2)27	18	Cr	11	中K		1	–
せんてんきゃく ①旋転脚	背	↙K	下	20(2)25	15	10	12	下K		–	●
	仆	↙K↓		20(2)19	15	4	6				
せんてんそうとう ②旋転双撞		↙KP[ダ]	下中	21~41(2)25	20~40	×	8	中P		3	–
かそうせんたい ②下掃旋腿		↙KK	下下	19(3)26	17	Cr	12	下K		–	●
①(掃腿)		↓K	下	14(2)26	10	11	13	下K		–	●
せんてんこうしゅうたい ②旋転後蹴腿		↓KK	下中	17(3)30	25	Cr	14	中K		1	–
とうくうかそうきゃく ①騰空下挿脚	背	→→K	下	24(2)26	23	10	13	下K		–	●
	仆	→→K↓		24(2)22	23	6	9				
ほうけんえきだ ②抱拳掖打	背	→→KP	下下	18(2)25	15	Cr	13	下P		–	●
ほうけんそうとう ③抱拳双撞		→→KPP[ダ]	下下中	19~34(3)31	22~42	×	8	中P		3	–
そうしょう ①双掌		P+K	中	18(3)29	22	Cr	15	中P		–	–
そうへきしょう ②双劈掌		P+KP	中中	18(4)27	22	×	11	中P		1	–
うりゅうばんだ 烏龍盤打	仆	↙P+K	(中中中)	22(2)6(2) 6(2)14	7+8+10	Cr	0	中P		1	●
ごうきゅう・しんそうだ 強弓・神槍打		←P+K[ダ]	中	35~41(5)19	28~48	×	GB	中P		3.5	–
だかい 打開		→P+K	中	15(2)25	28	Cr	5	中P		2.5	–
えんぶきゃく 燕舞脚		F+K	上	25(3)26	34	×	GB	上K 流し		4	–
ぼくほせんきゃく 仆歩穿脚	仆	↓F+K	下	23(3)17	22	Cr	9	下K		–	●
ひこ・えっしょうしょう 飛虎・越翔掌		柵乗り越え中に P	中	40(5)21 ※1	15	Cr	GB	J中P		–	–
ひこ・えっしょうきゃく 飛虎・越翔脚		柵乗り越え中に K	中	37(2)25 ※1	34	×	GB	J中K		3	–

※1 最速時

背後打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H		飛	ダ
てんしんせんしょう ①転身穿掌		P	上	12(2)16	10	1	2	上P		–	–
じゅんぽそうしょう ②順歩挿掌		P P	(上上)	12(2)15	10	1	2	上P		–	–
れんかんおうかんしょう ③連環横かん掌		P P P	(上上)中	15(2)26	16	13	15	中P		–	–
れんかんかせつしょう ④連環下切掌		P P P P	(上上)中中	16(4)24	20	Cr	10	中P		1	–
れんかんじょうほしょうけん ③連環上歩しょう拳	背	P P ⇦ P	(上上)中	16(3)28	14	16	17	中P		–	–
れんかんてんしんかんしょう ④連環転身かん掌		P P ⇦ P P	(上上)中上	16(2)26	12	13	14	中P		–	–
れんかんてんしんかすいしょう ⑤連環転身架推掌		P P ⇦ P P P	(上上)中上中	16(3)26	22	Cr	5	中P		3	–
れんかんたいしゅくだっこ ④連環太淑抱虎		P P ⇦ P P K	(上上)中上中	20(2)20	20	Cr	9	中K		–	–
れんかんたいしゅくせんきゃく ⑤連環太淑穿脚		P P ⇦ P P K K	(上上)中上中下	23(3)18	15	Cr	10	下K		–	●
れんかんはいりゅうばんだ ④連環背龍盤打		P P ⇦ P ⇩ P	(上上)中(中中中)	14(2)6(2)6(2)14	7+8+20	Cr	5	中P		1	–
はいせいれんかんせつげき ③敗勢連環截撃		P P ⇩ P	(上上)下	20(3)25	19	-1	12	下P		–	–
はいえんぶきゃく ③背燕舞脚		P P K	(上上)上	21(3)26	34	×	GB	上K 流し		4	–
ひこ・はいしょうこうしゅうたい ③飛虎・背掌後蹴腿	背	P P ⇦ K	(上上)中	16(6)26	22	×	11	中K		1	–
こんぺき ①滾劈	背	⇦ P	中	12(3)23	10	9	11	中P		–	–
はいしんかんしょう ②背身かん掌	背	⇦ P P	中中	17(3)23	10	9	11	中P		–	–
はいしんやくほへきしゅ ③背身躍歩劈手		⇦ P P P	中中中	20(2)28	22	×	13	中P		1	–
ほうれんとうかしょう ③鳳連挑下掌	背	⇦ P P ⇩ P	中中下	18(3)25	12	11	13	下P		–	●
ほうれんとうかそうしょう ④鳳連挑下双掌	背	⇦ P P ⇩ P P	中中下下	17(3)25	12	11	13	下P		–	●
ほうれんとうかそうしょうきゃく ⑤鳳連挑下双掌脚	仆	⇦ P P ⇩ P P K	中中下下下	21(3)16	15	Cr	9	下K		–	●
ほうれんしょうこうしゅうたい ③鳳連掌後蹴腿		⇦ P P K	中中中	17(3)29	22	Cr	14	中K		1	–
こうせんふしゅ ②後旋斧踵	背	⇦ P K	中中	23(3)25	24	×	11	中K		1	●
てんしんけんだ 転身圏打		⇩ P	下	12(2)25	12	6	10	下P		–	●
こうせんちゅうげき 後旋肘撃	背	⇘ P	下	17(3)25	14	Cr	10	下P		–	●
こうせんたい 後旋腿		K	上	14(2)29	30	×	12	上K		1.5	–
こうしゅうたい 後蹴腿	背	⇦ K	中	12(3)24	23	×	11	中K		1	–
てんしんせんきゃく 転身穿脚	仆	⇩ K	下	23(3)17	22	Cr	9	下K		–	●
かいしんしんきゃく ①回身震脚		⇨ K	中	23(2)20	20	Cr	8	中K		–	–
かいしんしんきゃくりょういんしょう ②回身震脚撩陰掌		⇨ K P	中中	26(3)22	22	Cr	10	中P		カ1	–
かいしんしんきゃくかせんきゃく ②回身震脚加穿脚	仆	⇨ K K	中下	20(3)18	20	-1	8	下K		–	●
てんしんとうしょう 転身撞掌		⇨ P	中	14(3)26	22	Cr	5	中P		3	–
てんしんやくほへきしゅ 転身躍歩劈手		⇘ P	中	23(2)28	24	Cr	13	中P		1	–
せいりゅうかしょう 青龍掛掌		P＋K	中	20(3)33	26	×	8	中P		1	–
こうそうたい 後掃腿		⇨ ⇨ K	下	18(3)26	23	Cr	12	下K		–	●
	仆	⇨ ⇨ K ⇩		18(3)20			6			–	

仆歩打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
はんまほせんしょう ①半馬歩穿掌		P	上	12(2)14	10	2	3	上P	–	–	–
はんまほれんしょう ②半馬歩連掌		P P	(上上)	9(2)20	10	7	9	上P	–	–	–
はんまほれんかんしょう ③半馬歩連環掌		P P P	(上上)中	16(3)27	20	Cr	10	中P	–	1	–
せんしょうにききゃく ③穿掌二起脚		P P K	(上上)(中中)	17(2)9(2)25	15+17	Cr	9	中K	–	–	–
						×		中K	–	1	–
せんしょうこうそうたい ③穿掌後掃腿		P P ↓K	(上上)下	24(3)26	23	Cr	12	下K	–	–	●
りょういんけん ①撩陰拳		→P	中	12(2)20	12	10	11	中P	–	–	●
りょういんれんけん ②撩陰連拳		→P P	中中	12(2)24	12	10	11	中P	–	–	–
きょうだしょうけん ③胸打衝拳		→P P P	中中中	24(3)28	20	Cr	5	中P	–	2	–
れんけんききゃく ③連拳起脚	仆	→P P K	中中上	15(2)24	22	Cr	10	上K	–	1	–
とうだりょういんしょう ②掏打撩陰掌	背	→P ←P	(中中)	9(2)25	10	6	7	中P	–	–	–
とうだりょういんれんしょう ③掏打撩陰連掌	背	→P ←P P	(中中)上	20(2)21	15	11	11	上P	–	–	–
とうだりょういんしょうたい ④掏打撩陰掌腿		→P ←P P K	(中中)上中	20(3)24	22	Cr	11	中K	–	1	–
はいせいかしょう ①敗勢掛掌	背	←P	中	14(2)19	12	4	5	中P	–	–	–
はいせいしんきゃく ②敗勢震脚		←P K	中中	25(3)18	20	Cr	8	中K	–	–	–
はいせいしんきゃくりょういんしょう ③敗勢震脚撩陰掌		←P K P	中中中	26(3)22	22	Cr	10	中P	–	カ1	–
はいせいしんきゃくかせんきゃく ③敗勢震脚加穿脚	仆	←P K K	中中下	20(3)18	20	-1	8	下K	–	–	●
そうたくしょう 双托掌		→→P	中	18(2)25	26	×	9	中P	–	1	–
かせいとうきゃく 下勢とう脚		K	上	12(2)29	28	Cr	13	上K	–	1	–
ばんちゅうほうこ ①盤肘抱虎		→K	中	16(2)20	20	Cr	7	中K	–	–	–
ばんちゅうせんきゃく ②盤肘穿脚	仆	→K K	中下	23(3)18	22	Cr	8	下K	–	–	●
ぜんそうたい 前掃腿		←K	下	19(5)28	22	Cr	16	下K	–	–	●
	仆	←K ↓		19(5)22			10		–	–	
かせいきゃく 下勢起脚	仆	F+K	上	18(3)24	22	Cr	10	上K	–	1	–
ていしつりょうしょう 提膝亮掌	背	P+K	中	19(3)23	22	×	9	中P	–	1	–
じゅんほしょうしょう 順歩衝掌		←P+K ダ	中	24(1)29 52(2)29	42	×	4	中P	–	3.5	–

投げ技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
いちにさんしょう 一、二、三掌		F+P	上段正面	5(2)23	10+10+20	–	●	●	–	–	
かいもんはんへき 開門反劈		敵背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
とうはつうらい 倒発烏雷		自分背後が斜面で F+P	上段正面	5(2)23	※2	–	–	–	–	–	
せんへき 穿劈		←F+P	上段正面	10(2)25	48	–	●	●	後	–	
てんようりゅうびきゃく 転腰龍尾脚		壁際で ←F+P	壁	10(2)25	20+38	–	–	–	–	–	
ようとうはいび 搖頭擺尾		↓↙→F+P	上段正面 OH	17(3)30	45	–	●	●	–	–	
しょうへんたくしょうげきけん しょう変戳掌撃臉		→F+P	上段正面	7(2)24	20+25	–	●	●	–	–	
		ジャンプ中に F+P		44(2)24							
しょうてんしょう 衝天掌		壁際で →F+P	壁	7(2)24	25+30	–	–	–	–	–	

仆歩打撃技

技名	接	コマンド	属性	Fr	Dm	ヤ	ガ	被H	CL	飛	ダ
ようしにゅうりんあつだしょう 鶺子入林圧打掌		↓↘→F+P	上段正面	12(2)26	15+20	7	–	–	–	–	
ひかぼせんとう 劈掛母旋投		敵に背を向け F+P	上段正面	15(3)22	30	6	–	–	–	–	
つうてんしょう 通天掌		仆歩中に F+P	上段正面	12(3)22	30+20	–	●	●	–	–	
てんぷへきしょう 転舞劈掌		敵背後時 F+P	上段背後	5(2)23	25+35	–	–	●	–	–	
		敵背後時 ジャンプ中に F+P	上段背後	44(2)24		–	–	●	–	–	
		敵背後時 仆歩中に F+P	上段背後	12(3)22		–	–	●	–	–	
しょうせん ①雙剪		敵しゃがみ時 ↓F+P	下段正面	5(2)22	20+20	0	–	–	–	–	
ようしにゅうりんかすいしょう ②鶺子入林架推掌		雙剪中に F+P	派生	–	15+15	–	●	●	–	5	
ふうけんぶ 風巻舞		敵しゃがみ時 ←F+P	下段正面 OH	10(3)30	45	–	●	●	–	–	
		敵しゃがみ時 ジャンプ中に ↓F+P									
ぜんへきかおう 前劈加横		敵しゃがみ背後時 ↓F+P	下段背後	5(2)22	30+30	10	–	–	–	–	
		敵しゃがみ背後時 ジャンプ中に ↓F+P									

※2 斜面投げのダメージは斜面の長さにより異なります。

ホールド技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
こうせんだんび 後旋断臂		敵上段Pに対し →F	上段P	0(22)8	25+35	–	–	●	前	–	
げいめんりゅうげきこう 迎面龍撃靠		壁際で 敵上段Pに対し →F	上段P	0(22)8	30+40	–	–	–	–	–	
ふうかんろう 風環ろう		敵上段Kに対し →F	上段K	0(22)8	60	–	●	●	–	–	
てんしんばんさ 転身盤又		敵中段Pに対し ←F	中段P	0(22)8	60	–	–	●	–	–	
いしつちょうしつ 以膝頂膝		敵中段Kに対し →F	中段K	0(22)8	27+33	–	●	–	–	–	
へきざん 劈山		敵下段Pに対し ↘F	下段P	0(22)5	20+40	–	–	●	–	–	
こらん		敵下段Kに対し ↘F	下段K	0(22)5	60	–	●	●	–	–	
てんしんなわん 転身拿腕		敵ジャンプPに対し ←F	ジャンプP	0(22)8	65	–	–	●	–	–	
しゅあくはいしょう 踵あく背床		敵ジャンプKに対し →F	ジャンプK	0(22)8	36	–	–	●	–	–	

ダウン攻撃技

技名		コマンド		Fr	Dm						
ろうほかさいけん ろう歩下栽拳		↑P+K		34(12)59/49	18						

ダウン攻撃の硬直は(成功時/失敗時)です。

特殊行動技

技名		コマンド		Fr	Dm	ヤ	ガ	被H			
ぼくほ 仆歩		↓Ⓟ＋Ⓚ		19	0	–	–	–			
		↗Ⓟ＋Ⓚ		17							
背向け～仆歩		敵に背を向け ↓Ⓟ＋Ⓚ		28	0	–	–	–			
仆歩～前進		仆歩中に →		–	0	–	–	–			
仆歩～後退		仆歩中に ←		–	0	–	–	–			
仆歩～立ち		仆歩中に ↑		12	0	–	–	–			
仆歩～背向け		仆歩中に ↖		20	0	–	–	–			
仆歩～前ダッシュ		仆歩中に →→		–	0	–	–	–			
仆歩～後ダッシュ		仆歩中に ←←		–	0	–	–	–			
ていしつ 仆歩～低膝		仆歩中に ↓↓		22	0	–	–	–			
背向けダッシュ		敵に背を向け →→		–	0	–	–	–			
とうけんぼくほ アピール：蕩肩仆歩		←→←Ⓕ＋Ⓟ＋Ⓚ APPEAL		65	0	–	–	–			

タッグ協力技

技名		コマンド	属性	Fr	Dm	硬	受	床	変	飛	
専用タッグ投げ											
りょうよくちゅうげきひてんきゃく 両翼肘撃飛転脚		クリスティとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	–	
そうしんふうけんぶ 双身風巻舞		ゲン・フーとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	40+30	–	–	●	–	–	
そうとうりゅうそう 双頭龍爪		レイファンとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+20+30	–	–	●	–	–	
そうかくしゅうぶ 双鶴蹴舞		かすみとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	30+40	–	–	●	–	前	
てんぶそうせんしょう 転舞双旋踵		ハヤブサとタッグ時 Ⓕ＋Ⓟ	上段正面	5(2)23	20+50	–	–	●	–	–	
基本タッグ投げ											
てんしんばんさ 転身盤又		Ⓕ＋Ⓟ ※3	上段正面	※4	58	–	–	●	–	–	

※3 基本タッグ投げはパートナーが自分との専用タッグ投げを持っていない場合に出ます。
※4 パートナーにより異なります。